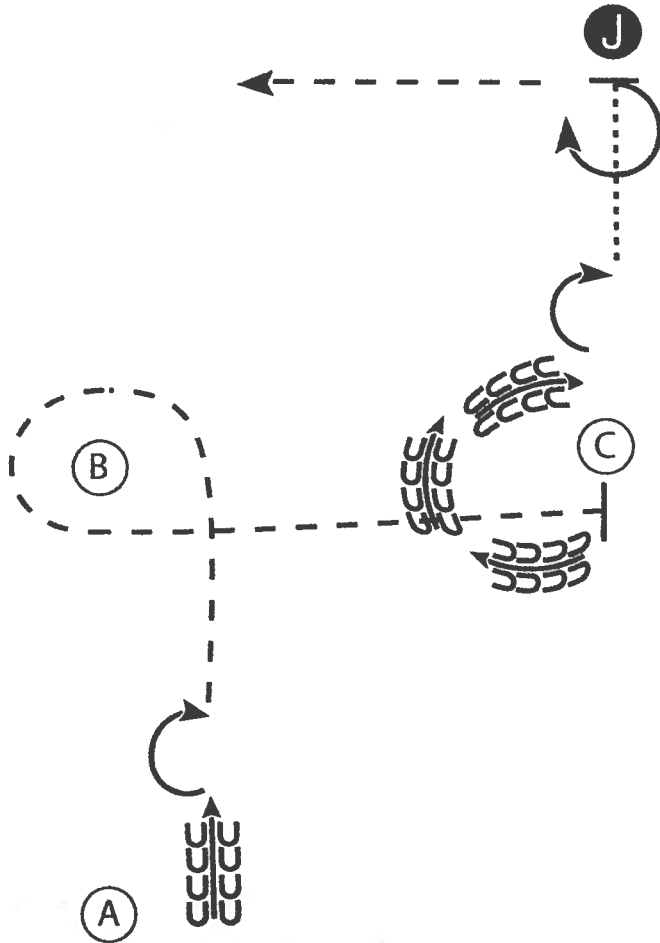


PRÉSENTATION AU LICOU / SHOWMANSHIP

Omium / Adulte (Adult)

ARPL 23 JUILLET 2017



Soyez prêt à A

1. Reculez d'une longueur de cheval et pivot de 180 degrés
2. Trot vers et autour de B et continuez jusqu'à C
3. Arrêtez et reculez autour de C
4. Pivot de 90 degrés et au pas jusqu'au Juge
5. Inspection
6. Après votre prestation, pivot de 270 degrés
7. Sortir au trot

Be ready to A

1. Back for one horse length and perform a 180 degree turn
2. Trot to and around B and continue to C
3. Stop and back around C
4. Perform a 90 degree turn and walk to Judge
5. Inspection
6. When dismissed, perform a 270 degree turn
7. Trot out

Walk	<i>pas</i>
Trot	-----	<i>Trot</i>
Back	← ↔ ↔ ↔ ↔ ↔	<i>Recule</i>
Marker	ⓑ	<i>Borne</i>
Judge	ⓐ	<i>Juge</i>

[S/3-1]

Pattern Provided by:

Gino Lavoie

www.HorseShowPatterns.com

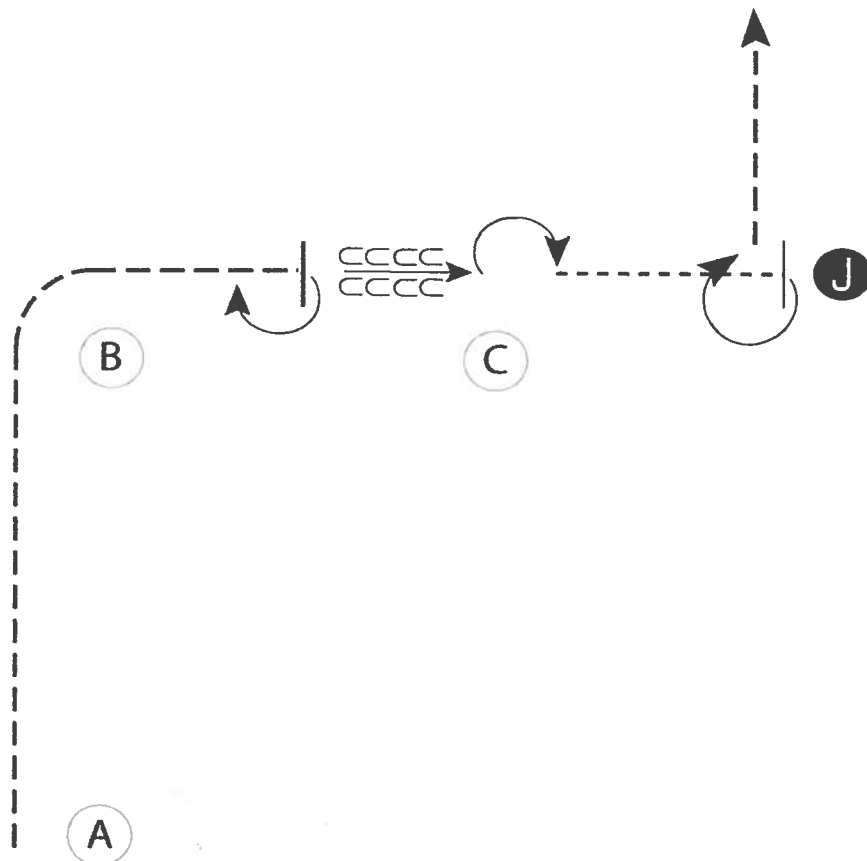
www.HorseShowPatterns.com

PRÉSENTATION AU LICOU / SHOWMANSHIP

13 & - / 14-18
ARPL 23 JUILLET 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com



Soyez prêt à A

1. Trot vers B en contournant B
2. À mi-chemin entre B & C, arrêt et pivot de 180 degrés
3. Reculez jusqu'à C
4. Pivot de 180 degrés et au pas jusqu'au Juge
5. Inspection
6. Après votre prestation, pivot de 270 degrés
7. Sortir au trot

Be ready to A

1. Jog from A around B
2. Half way to C stop and perform a 180 degree turn
3. Back to C
4. Perform a 180 degree turn and walk to Judge
5. Inspection
6. When dismissed, perform a 270 degree turn
7. Trot out

Walk	-----	Pas
Jog-Trot	-----	Trot
Back	←←←←← →→→→→	Reculé
Marker	ⓑ	Borne
Judge	ⓐ	Juge

[S/2-26]

Pattern Provided by:

Gino Lavoie

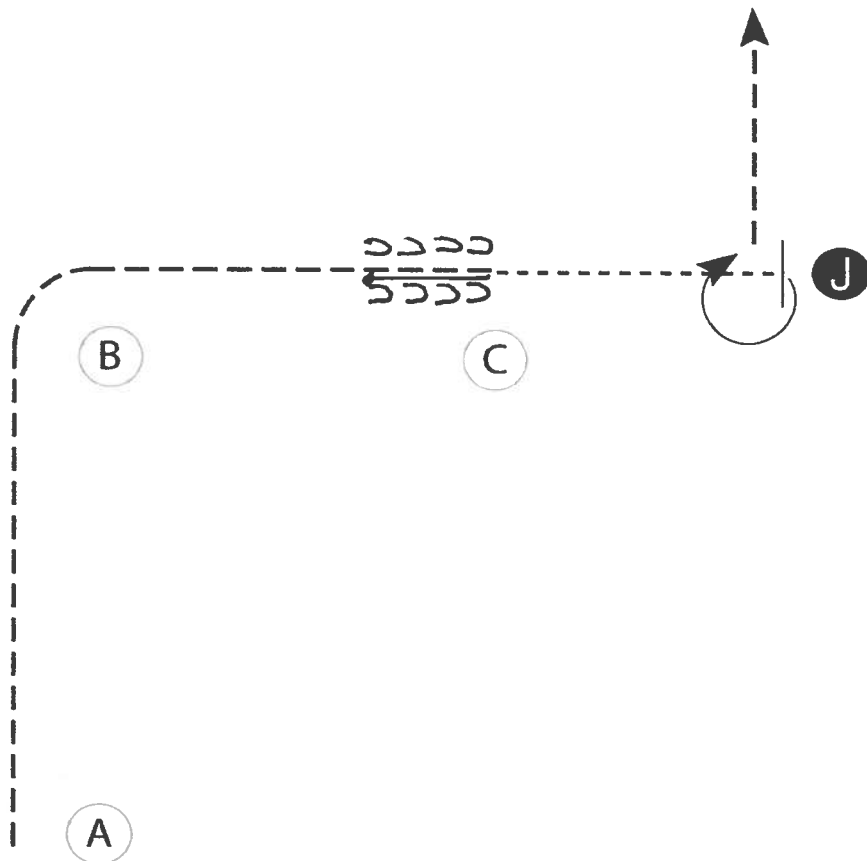
PRÉSENTATION AU LICOU / SHOWMANSHIP

Débutant (Beginner)

ARPL 23 JUILLET 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com



Soyez prêt à A

1. Trot vers B en contournant B jusqu'à C
2. À C, arrêt et reculez de 2 longueurs de cheval
3. Enchaîner au pas jusqu'au Juge et inspection
4. Après votre prestation, pivot de 270 degrés
5. Sortir au trot

Be ready to A

1. Jog from A around B and to C
2. Stop at C, back up for 2 horses length
3. Walk to Judge and set up for inspection
4. When dismissed, perform a 270 degree turn
5. Trot out

Walk	-----	Pas
Jog - Trot	- - - - -	Trot
Back	← SSSSS	Reculé
Marker	ⓑ	Borne
Judge	ⓐ	Juge

[S/1-26]

Pattern Provided by:

Gino Lavoie

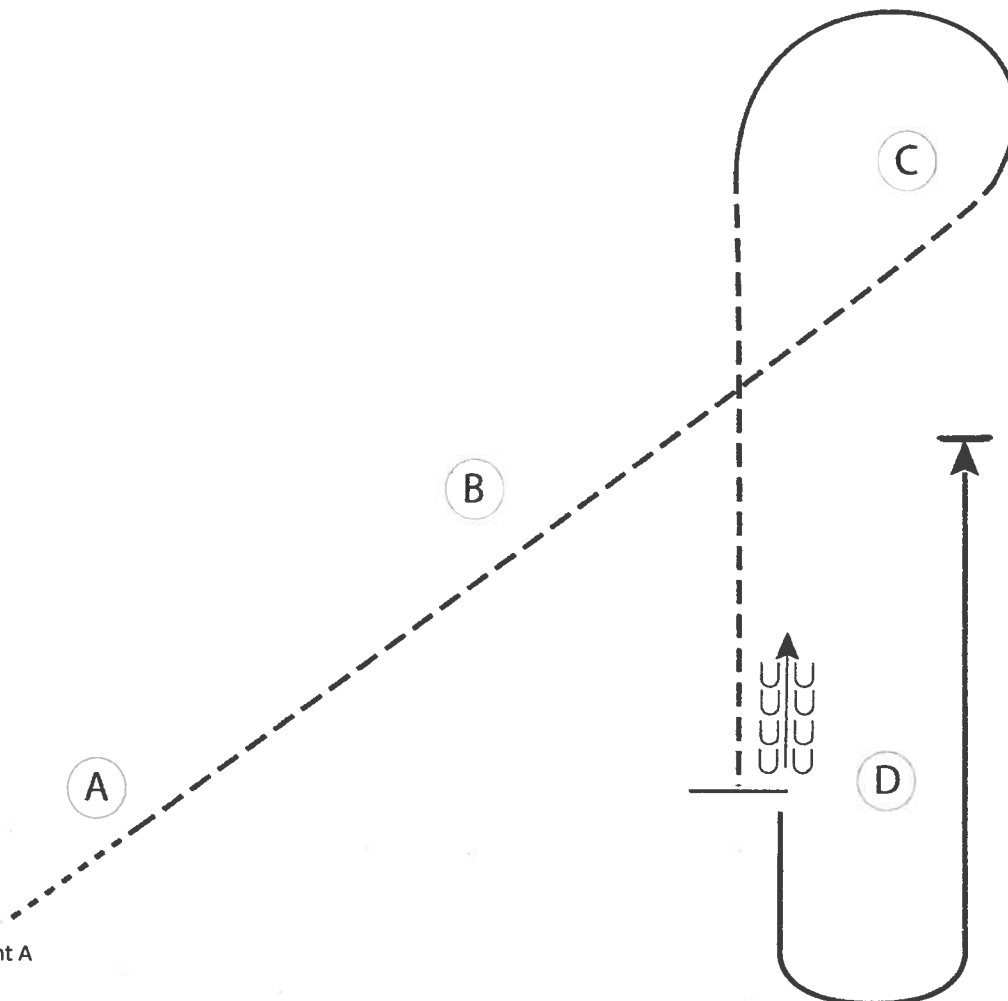
ÉQUITATION CLASSIQUE / HUNT SEAT EQUITATION

Omnium

ARPL 23 JUILLET 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com

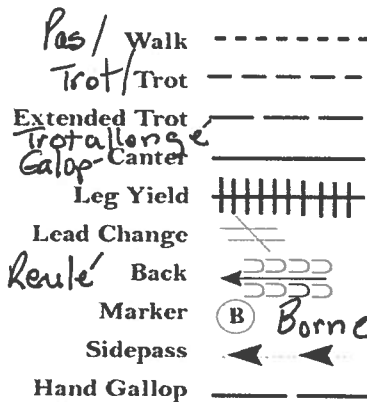


Soyez prêt avant A

1. Au pas jusqu'à A
2. Trot allongé position assise jusqu'à B
3. Trot en levée diagonale droite de B à C
4. À C, galop à faux sur pied droit pour ½ cercle autour de C tel qu'illustré
5. À C, transition au trot en levée diagonale gauche jusqu'à D
6. Arrêt à D et reculez d'une longueur de cheval
7. Galop gauche, contournez D jusqu'à mi-chemin D-C, arrêtez

Be ready before A

1. Walk to A
2. Sitting trot to B
3. Posting trot on the right diagonal from B to C
4. A C, counter canter a half circle on the right lead around C as showed
5. At C, drop a posting trot on the left diagonal to D
6. Stop at D and back for 1 horse length
7. Canter left lead around D until half way D-C, stop



[HSE/3-1]

Pattern Provided by:

Gino Lavoie

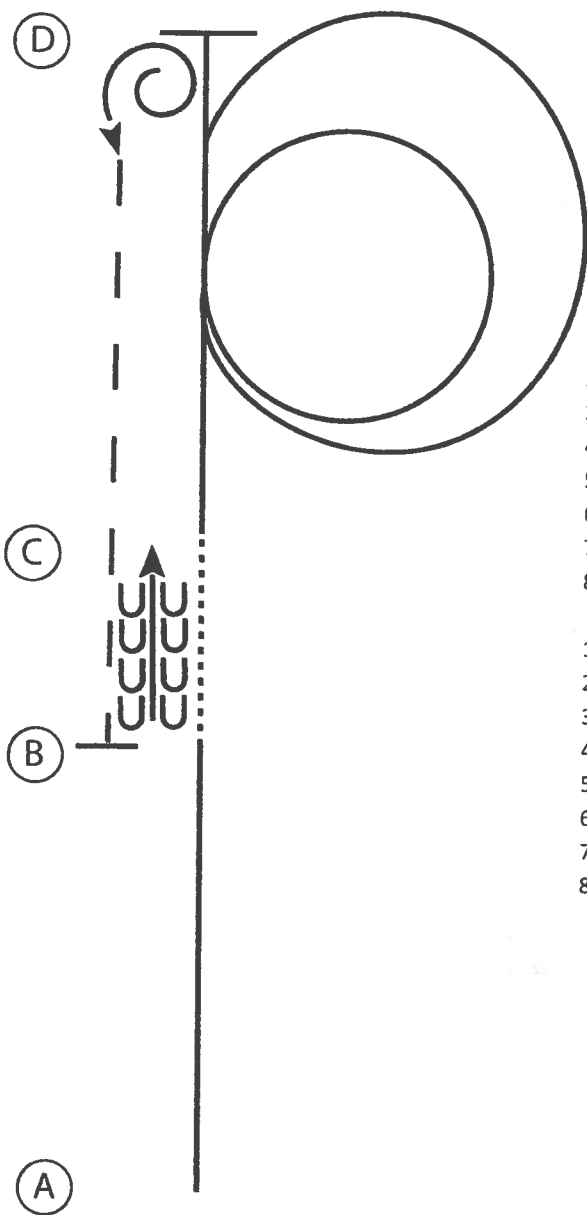
ÉQUITATION WESTERN / HORSMANSHIP

Omnium / Adulte (Adult)

ARPL 23 JUILLET 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com



1. Galop gauche de A à B
2. Pas de B à C
3. À C, galop droit en direction de vers D
4. Avant D, enchaînez au galop, un grand cercle rapide vers la droite
5. Suivi d'un petit cercle lent vers la droite, continuez le galop vers D
6. À D, arrêtez et pivot de 540 degrés gauche
7. Enchaînez au trot allongé position assise jusqu'à B
8. À B, arrêt et reculez jusqu'à C

1. Lope A to B on the left lead
2. Walk B to C
3. At C lope on the right towards D
4. Before D, lope a large fast circle to the right
5. Followed by a small slow circle to the right, and continue to D
6. At D, stop and perform a 540 degree turn to the left
7. Continue and extend jog to B
8. At B, stop and back to C

<i>Pas / Walk</i>
<i>Trot / Jog</i>	-----
<i>Trot allongé / Extended Jog</i>	—————
<i>Galop / Lope</i>	—————
<i>Leg Yield</i>	
<i>Lead Change</i>	⚡
<i>Reule' / Back</i>	←←←←
<i>Borne / Marker</i>	⊙
<i>Sidepass</i>	←-----←

[WH/3-10]

Pattern Provided by:

Gino Lavoie

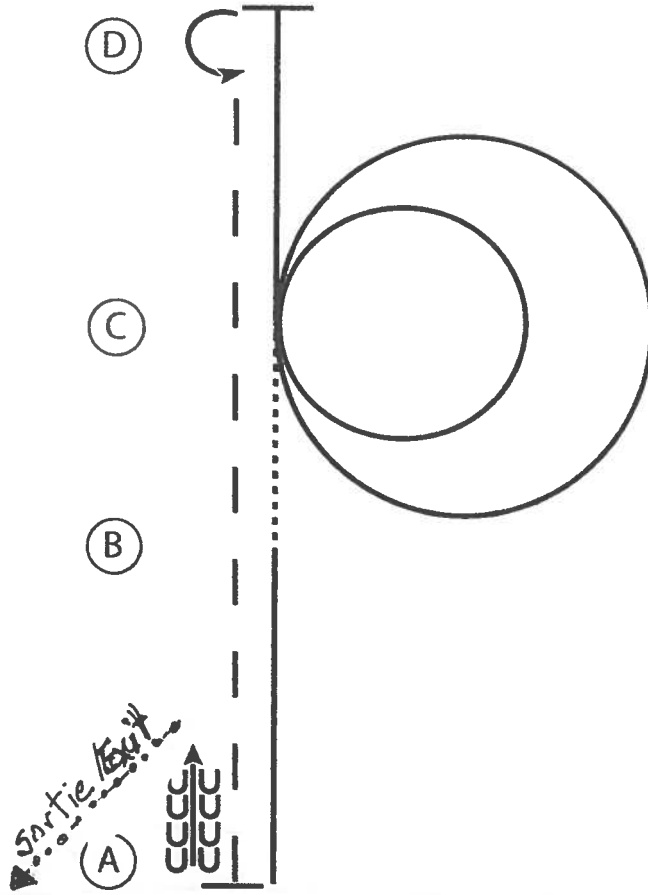
ÉQUITATION WESTERN / HORSMANSHIP

13 & - / 14-18

ARPL 23 JUILLET 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com



1. Galop gauche de A à B
2. Pas de B à C
3. À C, débiter un grand cercle rapide vers la droite au galop
4. Suivi d'un petit cercle lent vers la droite, continuez le galop jusqu'à D
5. À D, arrêtez et pivot de 180 degrés gauche
6. Enchaînez au trot allongé position assise jusqu'à A
7. À A, arrêtez et reculez de 2 longueurs de cheval
8. Arrêtez et sortez au pas tel qu'indiqué

1. Lope A to B on the left lead
2. Walk B to C
3. At C lope a large fast circle to the right
4. Followed by a small slow circle to the right, and continue to D
5. At D, stop and perform a 180 degree turn to the left
6. Continue and extend jog to A
7. At A, stop and back for 2 horses length
8. Stop and walk out as showed

Pas/Walk
Trot/Jog	-----
Extended Jog Trot allongé	-----
Galop/Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	↗↘
Reculé/Back	←←←← ←←←←
Marker	⊙ Borne
Sidepass	←- - - ->

Pattern Provided by:

Gino Lavoie

[WH/3-7]

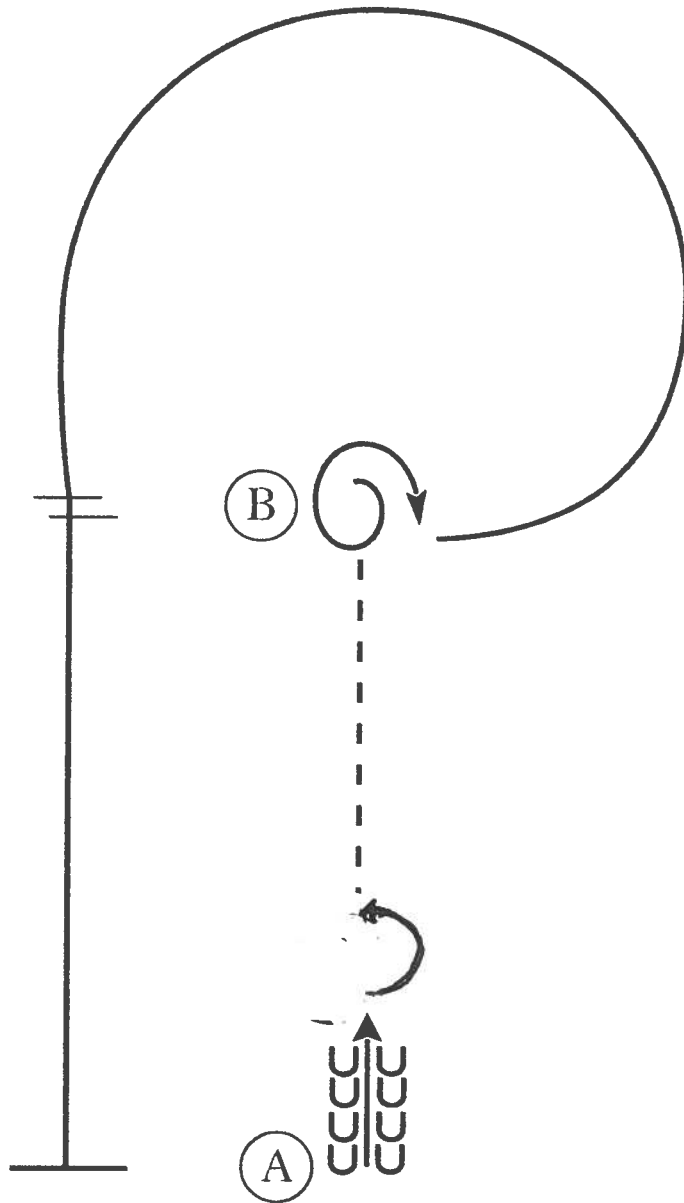
ÉQUITATION WESTERN / HORSMANSHIP

Débutant (Beginner)

ARPL 23 JUILLET 2017

www.HorseShowPatterns.com

ShowPatterns.com



1. À A, reculez de 2 longueurs de cheval
2. Pivote de 180 degrés vers la gauche
3. Enchaînez au trot jusqu'à B
4. À B, pivote de 450 degrés vers la droite
5. Exécutez 3/4 de cercle au galop gauche jusqu'à B tel qu'illustré
6. À B, changement de pied décomposé
7. Et reprenez au galop droit jusqu'à A, arrêtez

1. At A, back 2 horses length
2. Perform a 180 degree to the left
3. Continue and jog to B
4. Perform a 450 degree spin to the right
5. Lope a 3/4 circle on left lead as showed
6. At B, perform a simple lead change
7. And continue to lope on right lead to A, stop

<i>Pas / Walk</i>
<i>Trot / Jog</i>	-----
<i>Extended Jog</i>	————
<i>Galop / Lope</i>	————
<i>Leg Yield</i>	
<i>Lead Change</i>	↘
<i>Reculé / Back</i>	←←← ←←←
<i>Marker</i>	Ⓚ
<i>Sidepass</i>	←- - - - ->

[WH/2-38]

Pattern Provided by:

Gino Lavoie

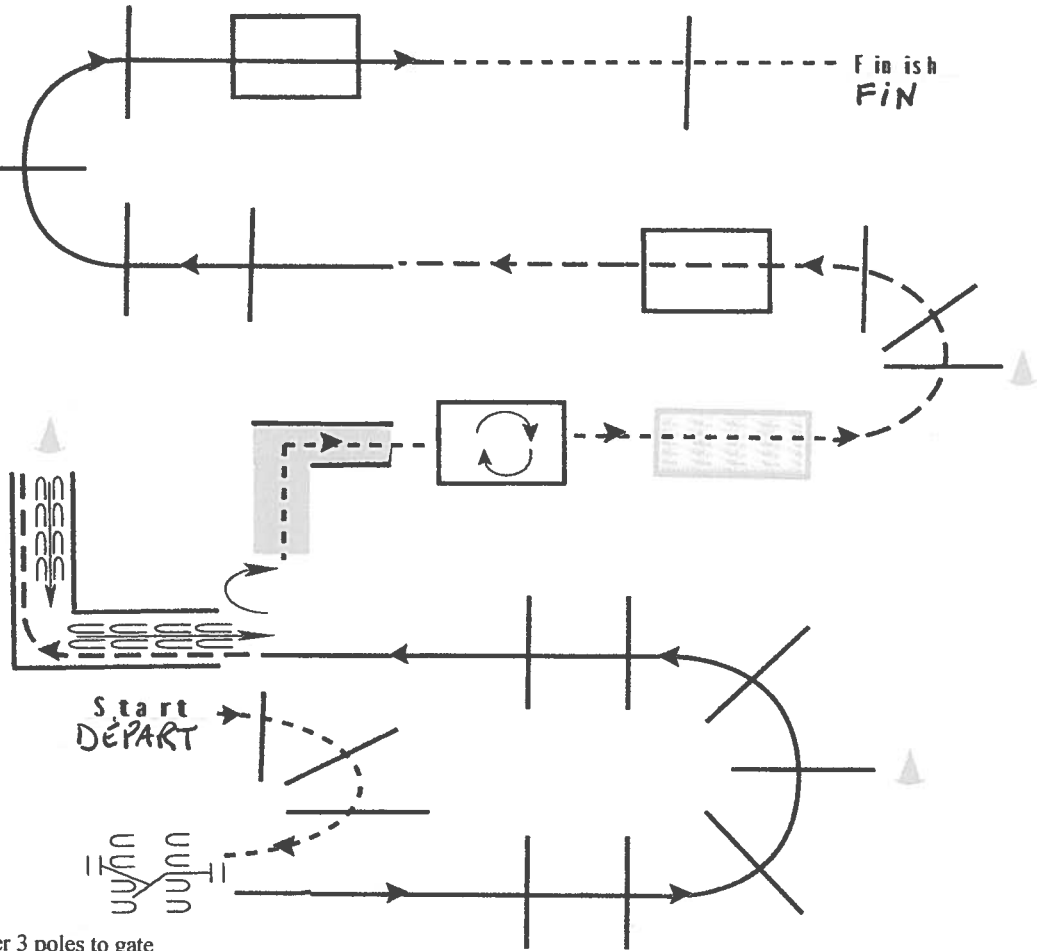
OBSTACLES WESTERN / TRAIL

Omnium / Adulte (Adult)

ARPL 23 JUILLET 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com



1. Walk over 3 poles to gate
 2. Work gate with left hand
 3. Lope on the left lead over poles
 4. Jog into L and back out of L
 5. Walk over bridge & between poles
 6. Walk into box & 360° to the right
 7. Facultative* : Walk over water box
 8. Jog over poles & through box
 9. Lope on the right lead over poles
 10. Break to walk & over final elevated pole
- *Only if association has a safe pool to do so.

1. Pas au-dessus des 3 perches vers la barrière
 2. Barrière en main gauche
 3. Galop gauche au-dessus des perches
 4. Trot dans le L, reculer et sortir du L
 5. Pont au pas et entre les perches
 6. Pas dans la boîte et 360° droite
 7. Facultatif* : Pas et traverser la piscine
 8. Trot au dessus des perches et dans la boîte
 9. Galop droit au-dessus des perches
 10. Transition au pas et au dessus de la perche surélevée
- *Seulement si l'association possède une piscine sécuritaire.

Pas / Walk	-----
Trot / Jog	-----
Extended Jog	-----
Galop / Lope	=====
Leg Yield	
Lead Change	↔
Reculé / Back	←←←
borne / Marker	(B)
Sidepass	←-----→

[T/3-7]

Pattern Provided by:
Gino Lavoie

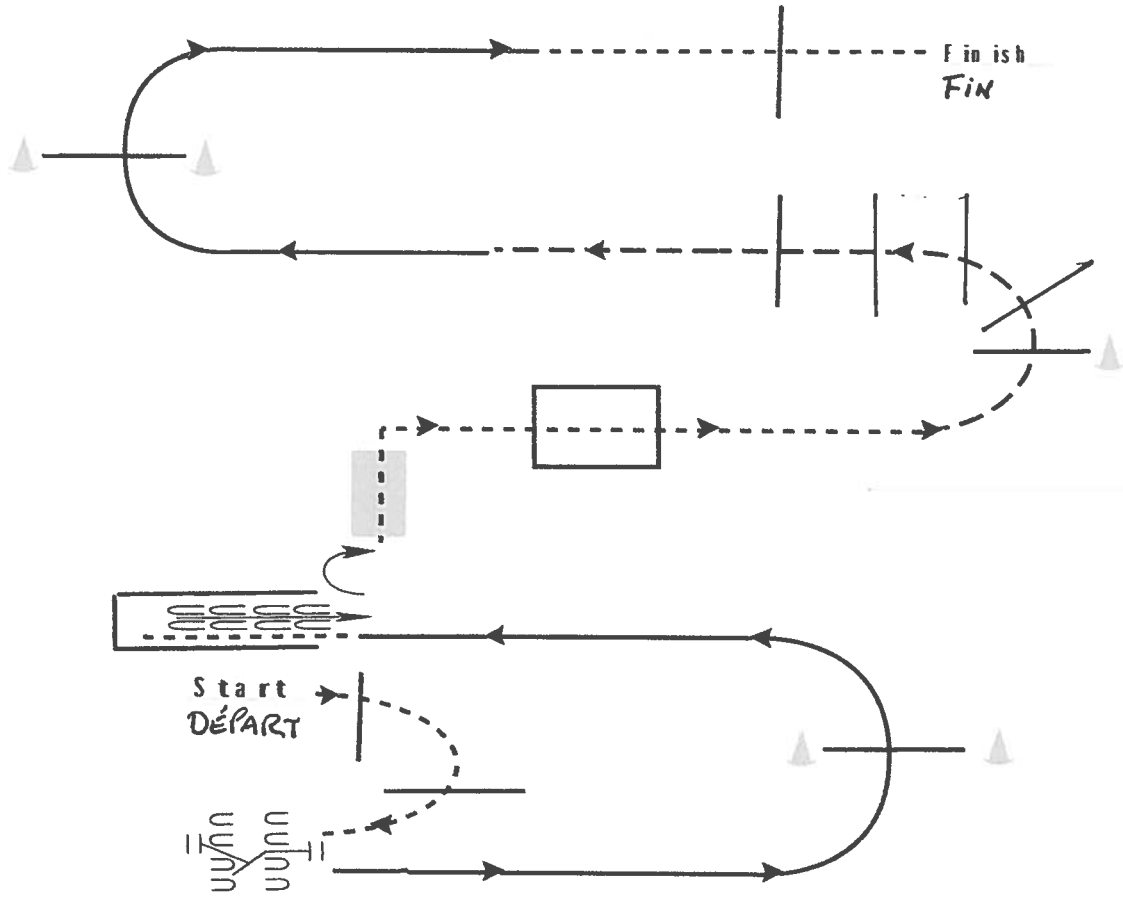
OBSTACLES WESTERN / TRAIL

Débutant (Beginner)

ARPL 23 JUILLET 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com



1. Walk over 2 poles to gate
2. Work gate with left hand
3. Lope on the left lead over pole
4. Break to walk, walk into chute and back out of chute
5. Walk over bridge
6. Walk through box
7. Jog over poles
8. Lope on the right lead over pole
9. Break to walk & over final elevated pole

1. Pas au-dessus des 2 perches vers la barrière
2. Barrière en main gauche
3. Galop gauche au-dessus de la perche
4. Transition au pas, chute au pas, reculer et sortir de la chute
5. Pont au pas
6. Pas dans la boîte
7. Trot au dessus des perches
8. Galop droit au-dessus de la perche
9. Transition au pas et pas au dessus de la perche surélevée

Pas / Walk	-----
Trot / Jog	-----
Extended Jog	-----
Galop / Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	↘
Reculé / Back	←←←←
Borne / Marker	(B)
Sidepass	←-----→

[T/1-9]

Pattern Provided by:
Gino Lavoie