

Cowboy Dressage™ Reprise 3 Pas, Trot et Galop ©				NO.
OBJECTIFS		EXIGENCES		CONDITIONS
Démontrer que le cheval est en avant, détendu et confiant aux 3 allures. Le cavalier démontre une habileté accrue à monter avec un contact léger et souple, en harmonie avec sa monture. Le cheval démontre un niveau plus élevé d'équilibre tout en acceptant un contact léger avec la bride.		Pas de travail Pas libre Trot libre Reculer Arrêt Pivot sur les antérieurs	Galop de travail Trot de travail Cercle de 20 M au trot libre Cercle de 10 M au trot de travail Cercle de 20 M au galop de travail Nouvelles exigences Pivot sur les postérieurs	Manège: Cowboy Dressage 20 M x 40 M Temps approximatif: 5:00 Pointage maximal: 230
REPRISE		CRITÈRES	POINTS	REMARQUES
1	A 8	Entrer au trot de travail. Arrêt. Reculer de 4-6 pas. Salut. Poursuivre au trot de travail.	Rythme du trot franc. Transition équilibrée, rectitude dans la ligne central, l'arrêt et le reculer.	
2	C	Tourner en main gauche.	Équilibre et incurvation dans le tournant.	
3	S	Cercle de 10 M à main gauche au trot de travail.	Qualité du trot; grandeur et forme du cercle.	
4	S S-8	Cercle de 20 M à main gauche au galop de travail. Galop de travail.	Qualité de la transition et du galop, grandeur et forme du cercle. Incurvation. L'équilibre et la rectitude dans la diagonale	
5	8-P P	Trot de travail. Cercle de 10 M à main droite.	Qualité de la transition et du trot; l'équilibre et la rectitude dans la diagonale; grandeur et forme du cercle. Incurvation.	
6	P	Cercle de 20 M au galop de travail. Continuer jusqu'à A.	Qualité de la transition et du galop, grandeur et forme du cercle. Incurvation.	
7	Entre A-K	Transition vers le pas de travail en passant par le trot.	Volonté et l'équilibre des transitions à la baisse; qualité du trot et pas.	
8	K-8-M M	Changement de direction au pas libre. Pas de travail.	Liberté du mouvement permettant la l'avant descente et la détente de l'encolure. Rythme du pas franc, la rectitude dans la diagonale, énergie. Qualité de la transition et du pas.	
9	C	Trot libre.	Descente et détente de l'encolure permettant l'élongation de la ligne du dos tout en maintenant l'équilibre et la qualité du trot. Incurvation.	
10	P	Arrêt. Demi-pivot sur les antérieurs à droite. Poursuivre au trot de travail.	Qualité et l'équilibre dans les transitions. Exactitude du pivot sur les antérieurs; qualité du trot.	
11	V	Arrêt. Demi-pivot sur les antérieurs à gauche. Poursuivre au trot de travail.	Qualité et l'équilibre dans les transitions. Exactitude du pivot sur les antérieurs; qualité du trot.	
12	A 8	Doubler dans la longueur. Arrêt.	Rythme du trot franc. Transition équilibrée, rectitude dans la ligne centrale. Arrêt équilibré au carré.	
13	8	Pivot sur les postérieurs à gauche. Relâcher les rênes.	Exactitude du pivot sur les postérieurs; relâcher les rênes complètement.	
14	8	Reprendre les rênes. Pivot sur les postérieurs à droite. Arrêt. Salut.	Exactitude du pivot sur les postérieurs. Arrêt équilibré au carré.	
Quitter le manège à A au pas libre.				

NOTES GLOBALES

Allures: Liberté et régularité x2

Contact léger et souple (Soft Feel): Voir définition x3

Harmonie et collaboration x2

Cavalier: Position du cavalier, utilisation efficace des aides x2

AUTRES REMARQUES**Sous-total:****Erreurs/Pénalités:(- ____)****Total des points: ____**



Cowboy Dressage™

Reprise 3 Pas, Trot et Galop ©

Cowboy Dressage™

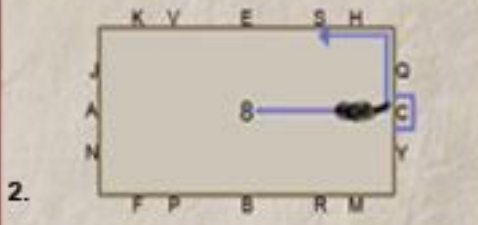
Reprise 3 Pas, Trot et Galop ©

Cowboy Dressage™

Reprise 3 Pas, Trot et Galop ©



1. **A** Entrer au trot de travail.
B Arrêt. Reculer de 4-6 pas. Salut. Poursuivre au trot de travail.



2. **C** Tourner en main gauche.



7. Entre A-K Transition vers le pas de travail en passant par le trot.



8. **K-8-M** Changement de direction au pas libre.
M Pas de travail.



13. **B** Pivot sur les postérieurs à gauche. Relâcher les rênes.



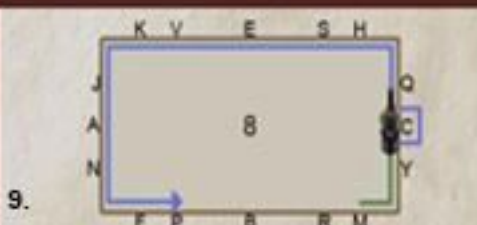
14. **B** Reprendre les rênes. Pivot sur les postérieurs à droite. Arrêt. Salut.



3. **S** Cercle de 10 M à main gauche au trot de travail.



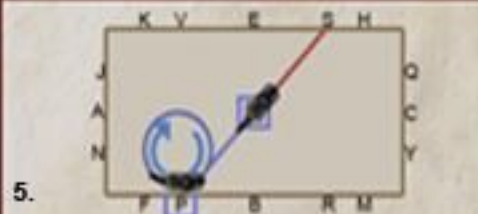
4. **S** Cercle de 20 M à main gauche au galop de travail.
S-8 Galop de travail.



9. **C** Trot libre.



10. **P** Arrêt. Demi-pivot sur les antérieurs à droite. Poursuivre au trot de travail.



5. **8-P** Trot de travail.
P Cercle de 10 M à main droite.



6. **P** Cercle de 20 M au galop de travail. Continuer jusqu'à A.



11. **V** Arrêt. Demi-pivot sur les antérieurs à gauche. Poursuivre au trot de travail.



12. **A** Doubler dans la longueur.
B Arrêt.



Quitter le ménage à A au pas libre.